|  |
| --- |
| 1.Ж.Аймауытов прозасын зерттеген әдебиеттанушылардың еңбектерін атап көрсетіңіз. Зерттеулердің өзіндік ерекшелігін сипаттап жазыңыз |
|  2. Ж.Аймауытов прозасының жаңашылдығын сипатыныз  |
|  |
|  3. Ж.Аймауытов прозасын дәстүр және жаңашылдық категориясы тұрғысынан талдап жазыңыз |
| 4. «Ақбілек» романы: көркем ой және шынайы сезімді бейнелеу шеберлігі тұрғысынан қарастырып жазыңыз |
|  |
| 5. Ж.Аймауытов әңгімелеріның көркемдік ерекшелігін сипаттап жазыңыз |
| 6. Қаламгерлер шығармашылығындағы психологизм және психоанализ мәселесін сараптаңыз |
| 7. Қаламгерлер шығармашылығындағы шеберлік тұрғысындағы мәселелерді атап көрсетіңіз                    |
| 8. Қаламгерлер шығармашылығына әсер еткен тарихи-әлеуметтік, әдеби  жағдайларды сипаттаңыз |
| 9. «Күнекейдің жазығы»  повесі негізінде қаламгер стилі туралы ой толғаңыз10. «Қартқожа» романындағы замана шындығы және қаламгерлік танымның бейнеленуін саралап жазыңыз11. Ж.Аймауытовтың публицистикалық шығармаларының проблематикасын саралаңыз |
| 12. Ж.Аймауытов әңгімелерінің әсемдік әлемі |
| 13. Қаламгерлер шығармашылығындағы  суреткерлік таным өрнектері |
| 14.Ж.Аймауытов романындағы әйелдер бейнесі |
|  |
| 15. Ж.Аймауытов «Ақбілек» романының композициялық құрылысын талдап жазыңыз |
| 16. Қаламгер шығармаларындағы жастар образының сомдалуына талдау жасаңыз |
| 17. «Ақбілек» романы және қазақ әйелінің образына талдау жасаңыз    |
|  18. Ж.Аймауытов публицистикасы және замана мәселелері туралы ой толғаңыз |
| 19. Ж.Аймауытов әңгімелеріндегі диалогтар |
| 20. Ж.Аймауытов әңгімелері: көркемдік, стильдік ізденістер |
|  |
| 21.«Күнікейдің жазығы» повесі: фабула және құрлысы |
| 22. «Қартқожа» романы және 16 жылғы «маусым жарлығы» |
| 23. «Ақбілек» романы және бірінші жақтық баяндау ерекшеліктері |
|  |
| 24. ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы және Ж.Аймауытұлы |
| 25. ХХ ғасыр басындағы публицистика |
| 26. ХХ ғасыр басындағы қазақ романдары |
| 27. Проза жанрының даму жолдары және идеология |
| 28. ХХ ғасыр прозасы және  шеберлік мәселелері |
|  29.Ж.Аймауытов прозасындағы замана шындығы |
|  30.ХХ ғасыр басындағы  кәсіби проза   |
|  |
|  |
|  31. «Әнші» әңгімесінің бас  қаһарманы және тарихи шындық мәселенін қарастырып саралаңыз |
| 32. ХХ ғасыр басындағы қазақ прозасы және Ж.Аймауытұлы |
|  33. ХХ ғасыр басындағы әңгімелер |
|  34. ХХ ғасыр басындағы қазақ романдарымен Ж.Аймауытұлының шығармаларының үндестігі  |
|  |  |
| 35. Ж.Аймауытов романдарындағы ағартушылық идеялардың бейнеленуін саралаңыз |
|  |
| 36. Ақбілек бейнесінің  жасалу жолдарын саралап жазыңыз |
|  |
|  |
| 37. «Ақбілек» романын өмір шындығы тұрғысынан саралап жазыңыз |
|  38. «Ақбілек» романындағы қазақ әйелдерінің бейнесіның жасалуына талдау жасаңыз |
|  39. Ж.Аймауытов әңгімелеріндегі  замана мәселелерін сараптап жазыңыз |
|  |
|  |
|  40.   Ж.Аймауытов әңгімелеріндегі пейзаж ерекшелігін сипаттаңыз |
|  41. Ж.Аймауытов  публицистикасының көркемдігін сипаттаңыз |
|  42. "Күнікейдің жазығы" повесіндегі Баймен бейнесіне талдау жасаңыз |